



Alan Cesarano • Teatro

| | |
|------------------|--|
| Contatti | +39 388 123 5443 • mail@alancesarano.com • alancesarano.com/theatre |
| Competenze | Direttore di Scena • Tecnico Fonico • Audio e Video |
| Specializzazioni | Tournée • Studio • In Loco (Site-Specific) |

ATTIVITÀ DI TEATRO : TOURNÉE

| | |
|---------------------|--|
| Tournée e compagnie | Dal 2006 ho lavorato su un totale di 19 tournée teatrali in Scozia • Mull Theatre (16 tournée) • Arches Theatre Company e National Theatre of Scotland (1) • Visible Fictions (1) • Oran MorE! (1) |
| Impieghi | Sono stato Tecnico Direttore di Scena in 17 tournée (11 come tecnico fonico, 2 come tecnico luce, 4 come entrambi) • Supervisore della Compagnia Teatrale in 2 tournée |
| Fatti e cifre | In totale, 150 settimane di prove e tournée • 505 repliche • 157 luoghi diversi, tra cui 21 isole scozzesi • in varie sedi da 30 a oltre 650 persone |

ATTIVITÀ DI TEATRO : STUDIO

| | |
|--------------------------|---|
| Isola di Mull (dal 2009) | Tecnico part-time presso Mull Theatre (costruito nel 2008) • Ho assistito 21 compagnie teatrali in loco • ho organizzato le attrezzature e il collaudo elettrico, e ho contribuito all' allestimento della nuova sede del teatro |
| Glasgow (2005-2008) | Assistente Direttore di Scena o della Compagnia Teatrale in 7 produzioni teatrali professionali • Ho prestato assistenza tecnica alle compagnie teatrali, comprese Produzioni Audio e Video |
| Inghilterra (1992-2001) | La mia esperienza teatrale è iniziata con Charnwood Community Theatre, un gruppo amatoriale situato in un studio teatrale a Loughborough • Ho collaborato in 18 produzioni, in qualità di Attore (10 spettacoli) • Adattatore e/o Scrittore (5 spettacoli) • Presidente (2000-2001) • Progettazione e/o Costruzione (audio, grafica, luci, oggetti di scena, set) • Regista (5 spettacoli) • Direttore di Produzione e/o Direttore Tecnico di Scena (10 spettacoli) • Tesoriere (1993-1994) |

ATTIVITÀ DI TEATRO : IN LOCO (SITE-SPECIFIC)

| | |
|---------------------------|---|
| <i>Emancipation Acts</i> | Un teatro itinerante in 5 differenti luoghi nella città mercantile di Glasgow • giugno 2014 • per il programma culturale dei Commonwealth Games 2014 • con 5 attori e gruppi della comunità locale • Direttore di Produzione responsabile di 5 assistenti direttori di scena |
| <i>Monaciello</i> | Uno spettacolo eseguito a 40 metri sottoterra a Napoli Sotterranea • giugno 2009 • Tron Theatre Company con Napoli Teatro Festival Italia • 12 attori • Supervisore della Compagnia Teatrale |
| <i>Truth Conquers All</i> | Teatro all'aperto a Linlithgow Palace • giugno 2006 • Teatro dei Giovani di West Lothian • Supervisore della Compagnia Teatrale |
| <i>I Confess</i> | Uno spettacolo eseguito sotto The Arches, Glasgow • maggio 2005 • 19 attori • Supervisore della Compagnia Teatrale |
| <i>New Age</i> | The Generator Gallery, Loughborough • ottobre 1996 • Charnwood Community Theatre • 12 attori con una band dal vivo, con mostra d'arte • Co-scrittore, Regista, Direttore di Produzione |

ALTRI LAVORI PROFESSIONALI

Ho lavorato in 5 pantomime di lungo periodo in Loughborough come **Tecnico Luce (Follow-Spot)** (2019, 2018, 2017, 2016) e **Assistente Direttore di Scena** (2003) • Ho fatto parte del **Team Tecnico** per conto di Traverse (Edinburgh) Festival del Teatro 2006 • Lavoro saltuario come **Assistente Direttore di Scena / Team Tecnico** in diversi teatri del Regno Unito

AUDIO E VIDEO WORK, AMBIZIONE CREATIVE

Ho eseguito **Audio Registrazione, Montaggio, e Sound Design** professionali (8 incarichi, 2005-2014) • Ho notevole esperienza come freelance **Video-Maker** (vimeo.com/alancesarano) e ho filmato una serie di spettacoli nel Regno Unito, compreso uno in Italia (*Lift_Project*, Milan 2008) • **Ambizioni Creative** - Ho collezionato una serie di storie della mia famiglia italiana che intendo sviluppare in un evento di arte e spettacolo